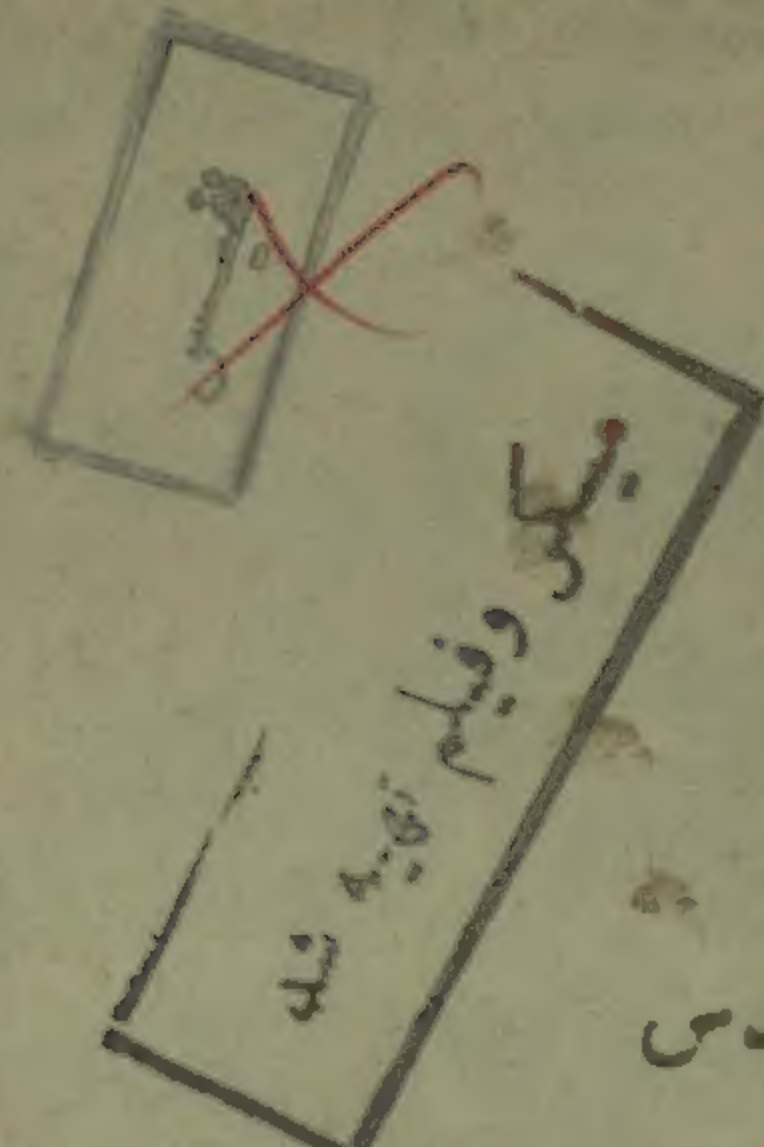




اداره مخطوطات

فیلمتک

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی



مجله فرستاده
کتابخانه معانی

تاریخ ثبت: ۱۳۵۳ خ

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب: نه نامه - عرب - جلد چهارم
موضوع: محمدالدین مبارک بن محمد خراسانی
مؤلف:
خطی: نسخ ۱۹ سطری
چاپی:
سال: ۶۸۹ - طبع یا تحریر - عدد اوراق: ۲۵۵
جزء کتب: لغت - شماره: ۵۸
شماره عمومی: ۲۷۰۱ - شماره قبض:
واقف: امیر جبرئیل - تاریخ وقف: ۱۰۳۰۶
طول: ۳۵ - عرض: ۱۸ - نمره قفسه:

سال ۱۳۸۱ خورشیدی
بازبینی شد



۱۳۸۱ خ

بسم الله الرحمن الرحيم
وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

باب القاف مع السين في حديث ابن عمر
أبى عبيدة جراب من قصب عن القصب الشديد اليابس من كل شيء ومنه قصب
التمر ليبسه في **حديث** على رضي الله عنه من يؤبوز اقتسار الاقتسار افتعال
من القسر وهو القهر والغلبة يقال قسرة قسرة قسراً وقد ركر في الحديث
فيه أنه نهى عن لبس القصب في ثياب من كان محلولاً بحرب أو في بهائم مضر
نسبت إلى قرية على ساحل البحر ورسام تيسر يقال لها القس بفتح القاف
ولعب أهل الحديث بكسرها وقل أصل القسي القرى بالزاي منسوب إلى القر
وهو ضرب من البرسيم فابدل من الزاي سيناً وقل هو مسوك إلى القس
وهو من الصقيع لبياضه في **أسماء** الله تعالى المقسط هو العادل يقال أقسط
يقسط فهو مقسط إذا عدل وقسط يقسط فهو فاسط إذا جار وكان المهمة
في أقسط للسلب كما يقال شكي إليه فاشكاه **فيه** أن الله لا ينام ولا يتبغى
له أن ينام يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي به من القسط العدل
أراد أن الله خفض ويرفع ميزان أعمال العباد المرفعة إليه وارتزاقهم
النازل من عنده هارفع الوزن بده وخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما
نقد ربه الله ونزله وقل أراد بالقسط القس من الرزق الذي يصيب كل
مخلوق وحفضه تقيله ورفعته تكثيره **وفيه** إذا قسموا أقسطوا أي علوا
وفي **حديث** على رضي الله عنه أمرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين
الناكثين أهل الجمل لا تهم ركوا بيعتهم والقاسطين أهل صفين لا تهم جاروا

في حديثهم وبغوا عليه والمارقين الخواص لا تهم مرقوا من الدين كما
مر في السهم من الرمية وفي **حديث** أن النساء من أسفه السفهاء الأصاحبة
القسط والسراج القسط نصف الصاع وأصله من القسط النصب وأراد به
ههنا الأنا الذي توضع فيه دابة أراد ألا التي تخدم نعلها وتقوم بأمره في
وضوءه وسراجه ومنه **حديث** على رضي الله عنه أنه أجري للناس المائتين
والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يزرعها الناس وفي **حديث**
أمر عطية رضي الله عنه ألا تستن طيباً إلا بئدة من قسط واطفار وفي رواية
من قسط اطفار القسط ضرب من الطيب وقل هو العود والقسط عقار
معروف في الأدوية طيب الريح يُخرب به النفس والاطفال وهو أشبه
بالحديث لا صافيه إلى الطفار في **حبر** وقعه بها ونذ لما ألتقي المسلمون
والقرن عيشتهم ربح قسطاً لئيه أي كثيره العبار وهي منسوبة إلى
القسط العبار بزيادة الألف والنون للمبالغة في **حديث** فاطمة بنت قيس
رضي الله عنها قال لها أما أبوجهم فأخاف عليك فسقاسته القسقاسة
العصا أي أنه يضربها بها من القسقسنة وهي الحركة والاسراع في المشي وقل
أراد كثرة الأسفار يقال رفع عصاه على ناقة إذا سافر والعصاة إذا أفا
أي لاحظ لك في ضجته لأنه كثير السفر وليل المقام وفي رواية أبي
لخاف عليك فسقاسته العصا فذكر العصا فقسر القسقاسة وقل أراد
فسقسنة العصا أي حركته أيها فزاد الألف ليفصل بين الحركات في
حديث قرأه الفاتحة فسمت الصلاة بني وبين عبيد صغيراً إذا بالصلاة

فهو يأمُر وفيه انه كان تحت التيمر في جميع اموره ما استطاع التيمر الابتداء في الافعال
 بالبدا التيمر والرجل التيمر والحجاب التيمر ومنه الحديث فامرهم ان يتيامنوا عن الغمير
 اي ياخذوا عنه ميتا وفي حديث عدي رضي الله عنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم
 اي عن يمينه وفيه منك علي ما صدقك به صاحبك اي تحب عليك له ان خلفك علي
 ما صدقك به اذا خلفك له وفي حديث عروة لثمتك لير استلبت لقد عافيت ولير اخذت
 لقد انقبت ليمر وانم من الفاظ القسمة تقول ليمر الله لا فعلن وانم الله لا فعلن وانم الله
 لا فعلن تحذف النون وفيها لغات غير هذا واهل الصوفة يقولون انم جمع بين القسم
 والالف فيها الف وصل وفتح وتكسر وقد تكرر في الحديث وفيه انه صلى الله عليه وسلم
 كف في ثيابه هي ضم الياء ضرب من نون وباليمن باب الباع النون يتبع
 هي فتح الباء وسكون النون وضم الياء الموحدة قرنة كبيرة بها حصر على سبع مراحل
 من المدينة ومزجة البحر في حديث الملا عنه ان جاث به احمر مثل البعثة فهو كونه
 الذي اتقى منه البعثة بالتحريك حرزة حمراء وجمعها يتبع وهو ضرب من العقين معروف
 ودمر بانه مجمار وفي حديث حباب وماسر اشعث له ثمرته فهو هذا يتبع الثمر
 يوقع ويوقع يتبع ويوقع فهو موقوع ويوقع اذا ذرك وفتح وايغ اكثر استعمالا ومنه
 خطبه الحاج اني اري رؤسا قد اشعث وخال قفا فيها شعث رؤوسهم لا يستحقوا فهم
 القتال ثمار قد اذرك وخال ان نقطف باب الباع مع الواو في حديث
 الحسن بن علي عليهما السلام هل طلعت نوح يعني الشمس وهو من اسمائها كتراج واما
 مبتدأ على الكسر وقد يقال نوح على مثال فعلي وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها
 من قولهم باج بالامر يروح في حديث عمر رضي الله عنه السابية والصدقة ليرمها اي

يتبع

نوع

نوح

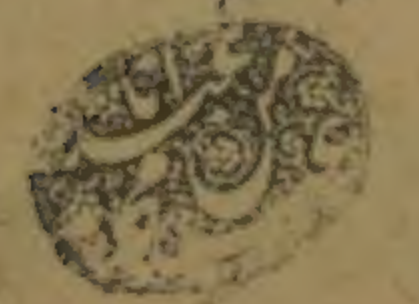
يوم



ليقيامه يعني نزل بهما ثواب ذلك اليوم وفي حديث عبد الملك قال للحجاج سر
 حراق عرار اليوم طويل اليوم يقال ذلك لمن جدد في عمله يومه وقد نزل اليوم
 من مطلقا ومنه الحديث تلك ايام المخرج اي وقته ولا تختص بالنهار دون الليل
 الباء مع الهاء والياء فيه ذكر ثياب ويروي الهاء وهو موضع
 المدينة فيه انه صلى الله عليه وسلم كان يعود من الا يهمن هما السبل والخر
 يهمن فيهما كيف العمل قد دفعهما وقال ابن السكيت الا يهمن عند
 تاركة السبل والحمل الصوف الهالج وعند اهل المصار السبل والخر
 من السبل الذي لا عمل به واليهما القلاة التي لا تهدي لطرفها ولا ما فيها
 ربا ومنه حديث قس رضي الله عنه كل يهمن انقصر الطرف عنها زقلتها فاضا قالاه
 ب السى صلى الله عليه وسلم لا قوال شرة ذكر يبعث هي فتح الباء الاولى
 يعبر المهملة صقع من بلاد اليمن جعله طمره

يهب
 يهيم

م الخبر الرابع من باب النهاية في عرب الحديث والآثرون
 بتمامه جميع الجواب بعون الله ولطفه وتيسره وفرغ من
 في يوم السبت سابع شهر المحرم المبارك سنة تسع ومائتين
 وستمائة وكتب من اول المجلد الثاني لهذا العبد الفقير الى
 الله تعالى داود بن ابراهيم داود ابن العطار الشافعي



کتابخانه آستان قدس
 قزوین

عفا الله عنه
 سال ١٣٤٨ خورشیدی
 باریمن شد

کتابخانه آستان قدس
 قزوین